

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

٤١١٧٨ - ٥٣٤٥٢ ت



الكردينال سبلمان

المشروع لم يقم جميعه على اعتبارات
دينية .

وقد اثارتهما خاصا المناقشات
الخاصة التي دارت بين جارو والكاردينال
-بلمان في نيويورك

ويقال ان الكرويتال سبلمان
ابلق المسبو جارو ان التعليقات
المشروع ينبغي ان يسأل عنها وزير
خارجية العائسكان

ونقول للمصادر الدبلوماسية في القدس ان الملك الاردني يحارض في مشروع جازو الذي يتفق مع المشروع القديم الذي وضعته لجنة الفصائل للقدس منذ ١٥ عاما وقد رفضته كل من اسرائيل والاردن

ويعتقد البعض ان جاروقد يؤجل
تقديم مشروعه بصفة رسمية حتى
يشهد مجلس الوصاية قتل البعثة الحاضرة
وتكون المحادثات الاممية الاردنية
في ذلك الوقت قد وصلت الى نقطة
تغامر صراحة

حيفا في ٩ (د) — قال هنا ليلة
امس مصدر يوتق بواجه عادة ان
اسرائيل غير مستعدة للواقعة على
اشروع القدس الجديد الذي وردت
الانباء بانه من وضع السيور ووجهه
جارو رئيس مجلس الوصاية
وقال ان المشروع — كما جاء في
جريدة التيوروك تيمس — ينص على
وضع "بلقاء المقدسة وحدها ومنها
حائط المبكى القدس عند اليهود والبقاء
القدس عند المسيحيين تحت اشراف
هيئة الامم المتحدة مع جعل منطقة
القدس جميعها منطقة محايدة
وقال هذا المصدر : ويدور ان
اسرائيل على استعداد للواقعة فقط
على اشراف هيئة الامم المتحدة على
البقاء المقدسة بدون فصل المناطق
عن بعضها
وكشفت كالة ايو بنديرس تنول
عزت المصادر الاسرائيلية والاردنية
امس عن وجهات نظرها التي لا تحبذ
اشروع جارو الجديد فيما يخص محل
قاعة القدس.

ومع ان كلا من الفريقين لم يدل
 اياه رسميا بنسبة دلائل من عمام
 قتل ايب تقول انه قد يكون من
 الاصاح للفريقين وضع نسبه مشتركة
 وينظر وذي على ايب الى الافتراح
 ان نسي على انه اعاده على كلة الدول
 العربية والشويبة والكانوليكية التي
 تحيد التدويل

وقال هادور التاطق بلسان دافيد
بن غيورون رئيس الوزراء: اننا نرحب
بتأشير الواقعة فأخيراً أخذ بعض
الرجال المسؤولين ينظرون الى التدويل
على انه مشروع جد عظيم
واستطرد هادور يقول: وعحقق ان



فقط



1

من

1

99

المصنوع من



مستوح على انفسه
الفنية بالثقود انواع
تكون انفسه

زيت السمك

100

أخبار القطر الصحافية

ناظر مدرسة «لنكولن» بالجامعة الأميركية

يتحدث عن ما رآه في أميركا:
عبر السرعة. عظمة الجامعات. نفقات المعيشة. لاجئون للبطالة
الصناعة. التعاون الثقافي بين مصر وأميركا. الاحسان المنظم
ماهيات المعلمين....

الامير كديما في محلة لا يمشي بل يجري... يردد قصائد كل شيء بسرعة.. وهذا ما يضيق المصري في اول افقته هناك ثم يجد ذلك تدريجيا وضحايا سرعة السيارات في أميركا في العام الواحد أكثر من خسارة أميركا في الحرب الأخيرة

اما عن عظمة الجامعات الأميركية واهتمام الامير كين بالدراسات العلمية والاجتماعية والصحية والمعامل والمستشفيات والجامعات التي قام بمرور دون الوصف فاميركا تؤمن بمبدأ التجديد وقد شيدت في ٥٠ سنة ما يقرب من ٣٠ ألف مدرسة ثانوية اي بمعدل مدرستين كل يوم لمدة نصف قرن..

اما التعطل في أميركا فلا وجود له على الاقل في الوقت الحاضر فهناك عمل لكل عامل وعاملة وتستعمل الصناعة ارقى الوسائل العلمية وأحدث الآلات والصناعات الأميركية قائمة على الضخامة ووفرة الانتاج فثلا في بعض البلاد الصغيرة تكون المدينة كلها قائمة على شركة من الشركات الكبرى فلا يمر كيميل دائما الى استعمال «افضل الفضل» يقول ان لديهم اكبر الصناعات وأعلى المباني وأرفع مستوى المعيشة وأكبر عدد من التلاميذ وأرقى دور الكتب وأعظم الطائرات الحربية وأضخم البواخر وأرقى دور السينما وأعظم دور النشر وأوسع أساليب الدعاية والاعلان وما الى ذلك

اما عن التعاون الثقافي بين مصر وأميركا فهو قائم فعلا بدليل انه يوجد في الولايات المتحدة الأميركية نحو ٥٠٠ طالب مصري أغلبهم يتفوقون علومهم على نفقة الحكومة والباقي على نفقة «شخصية»

وستقدم للمساعدة الثقافية التي أبرمت في الثالث من شهر نوفمبر الماضي هذا التعاون وتقويه وما علينا الا ان نرود أعضاء بحثنا في الخارج فشرنا للدعاية لان كثير من أهل البلاد التي يتفوقون العلم فيها يطلبون اليهم لقاء محاضرات عن بلادهم لتعريفهم بها وبأحداثها لو مدت السفارة المصرية بوشنطون بعض افلام الدعاية التي تظهر نواحي النهضة المصرية لا عارها هؤلاء الطلاب «عرضها على زملائهم في المدارس وفي الجمعيات التي يدعون للخطابة فيها

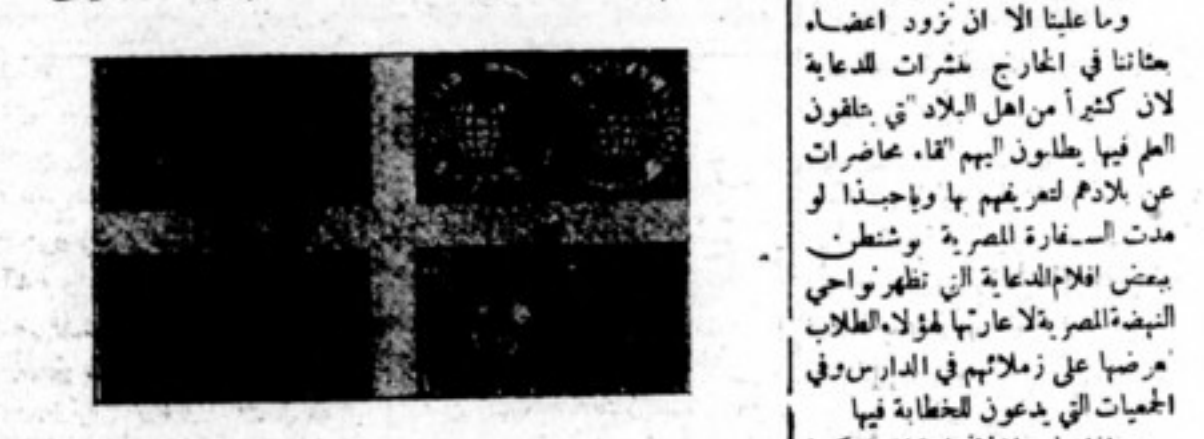
واذا علمت ان الانجليز اذا ما مكثوا للدعاية في قلب أميركا كوزع الكثرات وقرض الافلام التي تبين الحياة في انجلترا وترسل لمن يطلبها من رؤساء المدارس والجمعيات ونشرات دورية ومجلة تصدر اربع مرات في السنة ترسل مجانا لمن يطلبها استطعت ان تدرك أهمية الدعاية وضرورتها بل ان الدعاية الانجليزية قد شملت السياسة الانجليزية في مصر والسودان فوزعت السلطات البريطانية نشرات لاحصر لها على الامير كين والامير كيات كان لها اعظم الاثر في الرأي العام الأميركي عند نظر قضية مصر في مجلس الامن

اما عن رأي الامير كين في الشرق فهو ان الاميركا لا يعرف الا قليلا

ان بعض البلدان كسويسرا تعيش على السياحة وقد حدث لي ان كنت من لندن خطا الى (نادي الشبان المسيحيين) في جنيف لكي يحجز لي زميل غرفة ولم يكن لدي هذا النادي غرفة خالية

في مصر: لا نقول كما تقولون في مصر: ادرس كذا حصص في اليوم اتنا نعمل اليوم بطول من الصباح الى المساء كامل صموئيل مسيحية

٧٥ عاما على انشاء اتحاد البريد الدولي



طابع بريد جديد اصدرتها مصلحة البريد البريطانية احتفالاً بمرور ٧٥ عاما على انشاء اتحاد البريد الدولي

زحافة جديدة لاكتساح الثلج



اخترعت المصانع الانجليزية زحافة جديدة لاكتساح الثلج وتزوي المهنيين التي اخترعها ينضج جرحها لاول مرة

كيف تصبح رساما

كارينكاتوريا؟

سأل في ذلك احد المشهورين بالبراعة في الرسم الكاريكاتوري فقال:

ان اول قاعدة يجب ان تعلمها الرسام هي انه ليست هناك صورة هزلية تكون طريفة. تبث الانقسام على شفتي الناظر اليها الا اذا اعجب بها رئيس التحرير.. والا فهي صورة سخيفة شوهاء لا تسر الناظرين

ثم قال:

وقد بدأت ادرس صور الحيوانات وانا بطل طفل لم اناز السادة من عمري

وسأله سأل يوما:

هل هناك فرق كبير بين ان ترسم للصحف الانجليزية وبين ان ترسم للصحف الاميركية

قال: لا فرق مطلقا

ثم اضاف الى ذلك قوله:

غير ان الرسام في الصحف الاميركية تكاد تفرق خطابات قرائه الاميركيين الذين يعطونه بالث ففكرة وفكرة وكثير منهم يريدون ان يتفادوا في الفكرة.. ثم اني ولني يستطيع الرسام في الصحف الاميركية ان يخطر الفكرة

قال يادمان الفكر

فأعليك الا ان تجلس.. والا ان تفكر مليا في كل ما يدور حول موضوع من المواضيع حتى تستطيع ان تستطير شيئا من العسارة. وهذه العسارة قد تجي. غفوا الحاضر في اليم

وقد يكتدي الرسام كما قد يكتدي الشاعر ويكون الرسام يومئذ كن يستنبط الدم من الحجارة

وفي السنة ٣٦٥ هـ نارا كان فيها ٣٦٥ ليلة. وكمن ليلة تلك الليالي بل كم من نهار تصنع فتعصر كان الطفل قد جرح من يده. وغاض ماؤه. وكان اليد قد أصاب الشلل ثم استرد الرسام بقص قصته

فقال:

رسمت - وانا في السادسة من عمري - سخريرا ففكنا جزائي الضرب على الاصابع بالسطرة التي كانت بين يدي

وفي تلك الايام كان في استطاعة يدبرها ففكر عليه مالا

وكانت تلك المدارس تقوم في بيوت الناس حيث يجتمع في كل بيت عدد من الصغار لا يتجاوز عشرين

احدى السيدات من اللاتي لم يتلقين من العلم الا قليلا

وايلا ذكر ان تلك السيدة اقترحت علينا يوما ان نعلم كيف نرسم خنزيرا والتي رسمته هي على القوطة السوداء بالخطاير كان عبارة عن رسم مستطيل جعلت في مقدمته مثلثا تقوم مقام الرأس. وخطت اربعة خطوط في حجم عيدين الكبريت قالت انها للارجل. ووضعت نقطة قالت انها العين. ووضعت شيئا يشبه القرفشة قالت انه الذيل

ثم اصطلح ان اشهد لها بالبراعة في خنزيرها

ثم بدلت ارسام خنزيرا على طريقتي. وشاء لي سوء حظي ان استغرق فيا كنت سبيله فلم اتي الا ان السيدة المعجزة قد وفقت خلقا وكان اول دليل على حضورها انها امطرتني بالبلل من ضربات السطرة. كما امطرتني بالبلل من الشتمات على ما بدا من بين العصيان والتمرد وسوء الادب

ولم يلبث في تلك المدرسة الا قليلا وكان الرسم فيها استقبلت من ابي سببا من اسباب المتاعب والمشكلات عندي

ذلك لأن كنت ارسم اشياء لا ترضى القارئ على تعليمي. وكانت تروسي - في نظر أولئك القوم - لا جدوى فيها ولا نفع. وكانت كراسي كلنا تملأ صفحاها المحلة

لشهوره:

«انه يضيع وقته في الرسم» على اني كنت نادما الا اني الا على الاوقات التي لم اضيعها في الرسم... وكانت عنايتي كلها موجهة الى رسم صور الحيوانات والرسم الغزلي عمل لا يختلف عن اي عمل آخر من الاعمال التي لا هزل فيها. لولا انه يغرق كل عمل آخر في اخلاق احكام الناس عليه والرسم الغزلي يتطلب من صاحبه عملا كثيرا. وجهذا مضنيا فلما جعل الرسام ليل نهار فلما يجد الفوت

واذا عمل فهو غير واثق ابدان نتيجة عمله فقد يرى هو رسمه قد بلغ الغاية. ينظر الى الناس انه قصر عن بلوغ الغاية (عن الانجليزية)

مبارك ابراهيم

ماقول مصلحة البريد

قال لنا كبير عربان كبريا عريا في الاسكندرية ارسل له خطابا من سيدى جابر في يوم ٢٣ ديسمبر الماضي فوصل هذا الخطاب الى القاهرة في يوم ٢٥ ديسمبر اي انه مضى يومين في الطريق ثم وزع الخطاب على المرسل اليه في يوم اول يناير ١٩٥٠

وقول هذا الكبير: أين كان هذا الخطاب بين ٢٣ ديسمبر و٢٥ ديسمبر وأين كان بين ٢٥ ديسمبر وأول يناير

وهل يجوز ان تأخر خطاب هذا الأخير العجيب فيصل في ثمانية ايام من الاسكندرية الى القاهرة مع أن نصف هذه المدة كان لنقل رسالة جوية من الولايات المتحدة الى القاهرة وكيف يكون موقف المرسل اليه من الراسل وهو رئيس سابق لجمهورية دولة عربية شقيقة هذه أسئلة موجهة الى مصلحة البريد لما قولها فيها

جهان اميراس جبرير بحرب في مصر لندن في ٦ (١٠.١٠) - تحت صباح اليوم التجربة الاولى لجهاز الاختراق الجديد - الكاربرواير - الذي اطلق عليه جهاز «مدنا» وهو اسم المزعوم الذي استخدمه وكان قد جرب سرا في القاهرة خلال فصل الخريف الماضي على سيارة جيب عسكرية وسيجرب في احدى سيارات السباق

وستبدأ هذه التجربة غير الرسمية من مدخل فندق دورس ورجو السليور مدنا والاستاذ عبد الهادي ان تنتهي هذه التجربة بتأجيل لندن على شراء امتياز الاختراع

بمصر كانت يدرسون مدى صلاحية

طراى بريطاني

يزور المياه اللبنانية

يروت في ٧ (١٠.١٠) - ينتظر ان يصل الى بيروت يوم ١٢ يناير الحالي الطراد «ليفربول» الذي يولى ابادته الاميرال الورد موتيتان

٢٠٠ طفل فلسطيني ترحيلهم الى اسبانيا لتدرب القطة في الدوائر العربية انصل بنا ان لجنة اسبانية حكومية تستعمل الى القدس في اواخر الاسبوع القادم للاشراف على ترحيل ٢٠٠ طفل من ابناء اللاجئين بغير الى اسبانيا لينقلوا الى مدارس على نفقة الجنرال فرانكو

أرملة مقامر

ترأس رابطة مائة الفم

لندن - لمراسل القطة الخاص: نشرت جريدة «ستار» التبا الطريف التالي: تقول وكالة روتر ان اول رئيسة للرابعة المصرية ملكة القمار هي ارملة المقامر

جودة البضاعة. رخص الاسعار

برها بموت زكريا احمد زكي

ميدان احمد ماهر (باب الخلق) القاهرة - بمات - حوائط

٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠

استعداد تام لجميع طلبات البوفيات والاقرع لسحار لا يمكن من احتفائها

برنيساج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٠٠٠ مساه - فرقة العجر الموسيقية
٢٠١٥ الانسة ام كلثوم - غناء
٢٠٣٠ نشرة الاخبار
٢٠٤٥ فرقة الاطرش - غناء
٢٠٥٠ نشرة المالية والتجارة
٢٠٥٥ السلام الوطني - ختام
٢٠٥٥ اور كسرا احمد عبيد
٢٠٦٥ محمد عبد الوهاب ونور الهدى
٢٠٧٥ اغان من فيلم «لست ملاكا»
٢٠٨٥ ركن المرأة
٢٠٩٥ اغان من برنامج «ضياء»
٢١٠٥ حديث «الرياضة»
٢١١٥ ركن الاغاني الشعبية
٢١٢٥ السيدة ليلى مراد وعبد فوزي
٢١٣٥ اغان من فيلم «الجنونة»
٢١٤٥ السيدة نجاة - قصيدة
٢١٥٥ موسيقى الكلية الحربية
٢١٦٥ حديث للاستاذ علي ادم
٢١٧٥ السيدة نادية - غناء
٢١٨٥ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٢١٩٥ سيد محمد عزف على القانون
٢٢٠٥ قرآن: الشيخ عبد العظيم زاهر
٢٢١٥ احديث للاستاذ عبد الوهاب خلاف بك
٢٢٢٥ الانسة ام كلثوم - اغان من فيلم «فاطمة»
٢٢٣٥ حديث مسالنا العامة امام البكر فوف

هنا لندن

برنامي حفلة لثمة العربية
٢٢٤٥ مساه - غناء لسيد شطا
٢٢٥٥ رسالة لندن
٢٢٦٥ منتخبات من فيلم باعة يا نصيب
٢٢٧٥ حديث الشؤون العربية
٢٢٨٥ نشرة الانباء
٢٢٩٥ تعليق على هامش الاخبار
٢٣٠٥ ختام
٢٣١٥ تمثيلية «مؤدية أمير»
٢٣٢٥ نشرة الانباء - ختام
٢٣٣٥ صباها القرآن الكريم
٢٣٤٥ نشرة الانباء - ختام

أين تضي السهرة هذا الساء

المسرح

مسرح الزماني - رواية «مين»
مسرح ست
شكوك وفرفرة مسرح الازبكية
صفية حلمي وفرفرة - حزب
الحوات
اليسفور - حورية جد وفرفرة
دور السينما
مقربول - رواية ريكا
رويل - المهر الاحمر
فروق بلزجون - اجازة في جهنم
هونولولو - للراة
شيرا بلاس - مندبل الحلو
كايرو بلاس - عروسة حزب
ستوديو مصر - بيوي افندي

شركة اسمنت بورتلاند طرة المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان
المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع قواد الاول رقم ٢١ بمقارة الجينوخوار
صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تلفون رقم ٧٦٠٢٥ سجل تجاري ١٨٤٢٤
لاسكندرية - شارع البوسنة صندوق بوسنة ٣٩٧ تلفون ٢١٠٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

يطلق على الوصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى شروط الحكومة المصرية
اسمنت سور كريب اسمنت المقاومة الخاصة وسريع التصليب

الكتورة ديرة تفتيح

في صف بريطانيا
لندن - لم يزل القطم الخاص
مارحت المصنف البريطاني تكتب
عن الدكتورة ديرة تفتيح رئيسة
جذب «بنت النيل» التي تطالب المرأة
للصحة حق الانتخاب
وقد قالت جريدة «جلاس جوه» في
ان الانتخابات المصرية الاخيرة افقرت
من اشراك المرأة المصرية فيها لان
مصر لم تمنح النساء حق الانتخاب
ولكن في مصر الان حر كة نسوية قوية
ترأها الدكتور ديرة تفتيح الحاصلة
على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة
البرون في باريس ورئيسة تحرير رابع
مجلة مصرية. تلك الدكتورة ديرة
تطالب بالحق للمرأة المصرية حقها
مدينة مساواة لحقوق الرجل

أبناء الوجه البحري

احتفال النوفية

بالمولد النبوي الشريف
بركة السبع - لم يزل القطم
يعد ما طاف به حال الطرق الصوفية
شوارع البندريه ذهابا الى المراق
الذي اقيم المجلس المحلي وكان مزدحما
بكار الدعويين بتقديم سعادة على
بك حلي مدير النوفية فاستمعوا
للأداء آيات من الذكر الحكيم والقصة
النوفية الشريفة
وكذلك كان الحال في قويسنا
وفي بركة السبع
وقد اقيم في بركة السبع فتنشروا
فاطر عزه بقويسنا فتنشروا
وزعم لها على القراء
كما وزع الحاج سيد بك العاني
صاحب مصنع الطوب الصدقات على
الاجلأجا بك ذكرى المولد النبوي
الشريف

اختتام مدرسة البنات

شبين الكوم
احتفلت لانة قيمة الحديدي
ناظرة مدرسة البنات في شبين الكوم
بذكرى المولد النبوي فافتتح الحفل
الاستاذ عبد الحكيم المدرس الاول
بكلمة قيمة
وعدان تعاقب الاساتذة والطالبات
في سرد ما ترث الرسول عرضت بعض
التشليلات الاسلامية وتحدثت عن
الامانيات الدينية من طالبات فرقة
الموسيقى والاشاد بالدرسة
م وزعت الحلوى واصرف
الدعويون وعلى راسهم عد الفتح محمد
بك والسليم تليح بالشكر والتثناء
على منظمي هذا الحفل الرائع
الاحتفال بمولد الميلااد الحيد

مليح - لم يزل القطم
وزعت جمعية السيدات بجمعية مليح
الملاص والمنح على فقراء المدينة
لمناسبة عيد الميلااد الحيد وقد اقيمت
لهذه المناسبة حفلة عظيمة حضرها الوجوه
والاجلأجا وكات لانة تشيد
ذكرى في سكرتيرة الجمعية وحضرات
الاعضاء بسبقهم بالحفاوة والتكريم
الماء التي للرب بجمع

بلدة مليح في مقدمة بلاد مركز
شبين الكوم من حيث اتساع العمران
وازدحام عدد السكان وقد ادرس حجر
اساس مجموعته الدينية عام ١٩٤٨
واوشك البناء ان يتم ولعله لا يخلو
بنا الزمن حتى تقدم ابوابها للفرش
من انحاء المدينة. وانه لما كان
حضرة الدكتور غنيمي بك حسن
مدير الصحة القروية بالمخوفية انه قد
مشروعاً جديلاً هو اعداد المدينة بالماء
الصالح شرب فقد تم اعداد انابيب
الارض من مكانها الرئيسي الى الشرق
البلدة وغرباً - وفي بنية تعمم هذا
المشروع في وسط المدينة وقد ركت
الحفلات الازمة

قدما حضا نا الاستاذين كامل
راصبر رئيس ضبط النوفية الجديد
وعبد العزيز راشد المشرف الاجتماعي
مركز شبين الثقافي



العدالة الاجتماعية

ووجوب توزيعها بالقسطاس

قرأنا كثيراً في جميع الصحف
وفي اوقات متفرقة عن مجاعة الاعداء
الثلاثة: الفقر والجوع والمرض،
والواقع الذي لا يختلف فيه اثنان هو
ان العدو الدود الذي ينجح عارجه هو
الفرق ان الجهل والمرض من اعراض
الفقر فالفقر لعدم لا يستطيع ان
يكون صحيح الجسم مادامت به غلبة
من عن الغذاء الذي عليه قوام حياته
فاذا قلت التغذية ضعف الجسم عن
احتمال مناع الحياة، والفقر الذي
لا يجد قوت يومه، كيف يتسنى له ان
يشكر في التعليم

لما تقدم يتبين ان الفقر هو اساس
ناخرا عن جميع الامم، وانه سبب
الجهل والمرض المباشر، فان عولت
مسألة الفقر رفع مستوى المعيشة للفلاح
السكن والعمل المنكود، اخلت
مشكلة الاعداء الثلاثة وتحوارت
اشياها

وسيل ذلك يسور لو تكاتف
اغنياؤنا - وهم كثر - مع الحكومة
فانشاروا بأموالهم المنكدة في خزائن
البنوك والمصارف والمصارف واستقروا
مالدينا من ثروة معدنية لا تزال غريبة
في جوف الارض تنتظر من يعمل
على بحثها من مرقدها

أما واجب الحكومة هو ان تركز
جهداتها في استثمار الاراضي البور
وتوزيعها على الزراعة الذين
لا يملكون شيئا من الارض ولكنهم
يجتهدون على الزراعة كاجراء لا ياكاد
ما يقاضونه من أجر في غفلة العيش
الفقر

أكتب هذه المقدمة بمناسبة
شكاى يقدمها المزارعون الذين قومون
في بلدة «بلا» من اعمال مركز
عنية مديرية اسوان، هؤلاء المزارعون
الذين يبلغ عدد افرادهم ألفاً ومائتي
شخص تقدموا بشكواهم الى وزارة
الشؤون الاجتماعية يقولون فيها ان
آدم واجدادهم زحوا بغير ثمن
مضى الى مركز المزارعين بلاد مركزي
ادفو واستألفوا اراضي بلادهم بهم
واختاروا تلك المنطقة لاستغلال
الاراضي الزراعية المملوكة لاهالي
بلاد المركز عن طريق الاستيعار
ولكنهم لا يكادون يستغلونها سنحتي
بشكها أصحابها وبقتروهم عنسها
فيضطرون الى مغادرة الارض التي
أغفوا لما على اصلاحها واستغلالها
القرن كامل تأسلوا خلافاً وخلفوا
هذا العدد الكبير من البين والنيات
وقد طلبوا الى وزارة الشؤون ارض
تتاهلهم أسوة بمن أعطيتهم اراضي
زراعية حيثشون من استغلالها لزراعة
فاستجابت وزارة الشؤون الى شكواهم
وحولتها الى مصلحة الفلاح لتقوم من
جانبها بعمل احصاء رسمي بحسب
العائلات التي تقيم بلدة بلا، وقد
اعدت مصلحة الفلاح بعض رجال
لها لاجراء ذلك الاحصاء، ويتم ذلك
في غضون العام المنصرم، وقد تمت

الحفر في الشوارع
واجمال ردمها

تمت مصلحة الفلاح منذ ايام
اصلاح بعض الموائير والاسلاك
المتدعة تحت الارض في منطقة لازل
الحفر التي حفر في الشوارع لهذا
الاصلاح على حالها ولا سيما في
تحت البواكي من ميدان عد على الى
منتصف الشارع ونحن في فصل الشتاء
حيث يشتد الظلام خصوصاً في الليل
يعد ما تعلق للتاجر ابوابها

فوجه نظر المصالحين للامر بسرعة
ردم تلك الحفر حتى لا تعرض الناس
للخطر
رئيس مباحث الجزيرة
تلوة كتاب القطم
اختير الصاع محمد ادا بامام
مركز «باجور» رئيساً لمباحث مديرية
الجزيرة

ركن العربية

الاعمال الثقافية

في جاحة الدول العربية

في امسيات

١ - احتفل العالم الا لاي بمولد
الرسول ومولد السيد المسيح واتفاق
العيدين دليل واضح على اتفاق الاماني
ودعوة سبابة لتوحيد الجهود لصالح
الامة العربية
٢ - دلت التحريات على ان
الازمة الاقتصادية التي تدعيا اسرائيل
في لغرض استئثار عطف الصهيونية
العالية ولغرض التوجه على الامم العربية
فلعلنا لا نخدم هذه الامانات
٣ - صرح المصادر المؤولة
في سوريا بان نص القسم في «البراز
سوف لا يغير
٤ - تسلمت اندونيسيا زمام السلطة
من هولندا وهذا اصبحت الولايات
للتحدة الاندونيسية متمتعة باستقلالها
وهكذا ينال المجاهدون حريتهم بالعمل
للتواصل والا اعان ولا شك ان اتحاد
الدول العربية رمزاً لآزرها كان من
عوامل النجاح الهامة
٥ - صرح الاستاذ فارس الحوري
بصريح غصوص الاتحاد مع العراق
قال ولقد انتهى الامر واصبح هذا
الاتحاد امراً لا يمكن تنفيذه فصوراً
جمهورية وستظل محفظة بنظامها
الحاضر لانه اصاح النظم اليها وهاهو
الجيش قد اعلن رأيه في وضوح
وجلاء بحيث لم يعد هناك اي مجال
لعمل براد من ورائه اتحاد هذين
البلدين
٦ - املت اسرائيل مجلس

معد المخطوطات العربية
لثروات العربي القديم قيمة كبيرة
في الحضارة العالمية واثار كبير في
التطور الفكري للبلاد العربية. ولا
رب ان كثيراً من الآثار الدينية
للأمة العربية قد اصبحت تعد مرحلة
من مراحل تاريخ العلم في العالم وكثير
من الآثار الفكرية والقانونية والادبية
لا يزال يسير العصر الذي نحن فيه
ولا يخل عنه في حسن الايجام. وأما
كان فهو مادة خصبة يستطيع الفكر
العربي الحديث ان يستمد منها ومنبع
فياض يستقي منه الى زمان بعيد فيفيد
الفكر العالمي
هذه الآثار طبع قسم صغير منها
طبعاً بفاخر في الجودة واصولة الاولى
المخطوطة مبشرة في انحاء العالم العربي
والغربي والشرقي وقد يوجد من
الكتاب الواحد مثلاً ثلاث نسخ موزعة
على ثلاثة بلاد من بلاد العالم احدها
في الشرق والاخرى في الغرب والثالثة
في الشمال وقد ذهب عمر الباحث في
الوصول الى بنيت من اصول عدد
عدد من الكتب يرغب فيها ناهيك
عن بلوغ غايته في بجمته كلها بضاف
الى كل هذا ان الحروب واللاسل
غربة مهدمة لما هو موجود اليوم من
مخطوطات فريدة قد تلتقه الحرب كما
انلت مثل في القديم
لذلك كله رأيت جامعة الدول العربية
ان تجعل من مأكورة اعمالها الثقافية
جمع صور لا تفر من المخطوطات
العربية في انحاء العالم وتيسر وصول
الباحثين والناشرين الى هذه الصور
فأسست لذلك معهداً يجمع معهد احاد
المخطوطات العربية وذلك في اواسط
عام ١٩٤٦. وقد استمر هذا المعهد
يعمل منذ ذلك الحين وفقاً لبرنامج محدد
رسم له وهناك ما عه
يبلغ تعدد المخطوطات العربية
المتوزعة في اعا العالم نحو من مليون
كتاب مخطوط. وهذا العدد الضخم
اقله مفرها واكثره غير معروف
فكان من الواجب اولاً ان تعرف
المخطوطات العربية جميعها او ان تعرف
ما يمكن الوصول اليه منها فكانت
الرحلة الاولى في مرحلة جمع فهارس
الكتب العربية من مكتبات العالم وقسم
منها معروف متداول بين الايدي
ابا الاسم غير المعروف فقد دأب
معهد المخطوطات على جمع شتى الطرق
ولما لم ذلك بالقرب وجد ان بين
المخطوطات القديمة عدداً تتكرر نسخته
وأخر زالت قيمته معضي الزمن
وتالنا معروف مطبوع متداول وانه
من الواجب انتخاب القيم لغيره
بالنقصيل لم تصويره ثانياً وهذا
الانتخاب هو الاصل عمل واسع عظيم
وقد وضعت خطة رابعة مختصرة لذلك
فانبت الطرق الآتية:

١ - انتخاب القيم من الكتب
للو صوفه وصفاً دقيقاً صحيحاً في
الفهارس المطبوعة وهذه الكتب
مذكورة في الكتاب الجامع الكبير وهو
تاريخ آداب اللغة العربية لبركن
فكان ان جمعت الادارة الثقافية
بعض الاختصاصيين وعهدت
اليهم بناء على قواعد معينة دقيقة ان
يتنقبوا بما عدده بروكن في كتابه
لتأليف القيمة الفنية لتراجع على
الفهارس الاعلى فيستقر الرأي على
تصوير ما ينبغي تصويره منها
٢ - ان تمهد الى مراسلين اخلايين
في انحاء العالم لاجرم الى الدول الكتب
التي لم تنهر فهرسة جيدة لينتخبوا
منها حسب قواعد معينة ما يجدونه
فيقال بشيء ويستقر الرأي على
تصوير ما سن منه
٣ - اما البلاد التي يصعب وجود
الاختصاصيين فيها او البعيدة عن مقر

واوفد العهد بعثة الى البلاد ذكية
لاختيار افضل المخطوطات العربية
المحفظة هناك وتصويرها لاضاها
الى البودة المحفوظة بالبلاد العربية
وقد وفقت البعثة في مهمتها احسن
نوفت وافضل في ذلك يرجع الى
حسن معاندة الحكومة المصرية
وحسن وفادتها وتقديرها لهذا المشروع
اتفاقي وتمكنت البعثة بفضل ذلك من
الوصول الى المخطوطات النادرة التي
جعلها الخوف من اخطار الحرب بعيدة
عن ايدي الباحثين
صورت البعثة مدة اقامتها بالبلاد
الزكية مجموعة تعد من افس المخطوطات
وهي تبلغ نحو ٢٥٠٠ كتاباً ونظم في
رغم مليون صورة تقريباً ووصلت
هذه الزرة النادرة الى معهد المخطوطات
وهو يضمها تحت تصرف الباحثين
والناشرين لمن اراد الاطلاع عليها او
اخذ صور منها ويصدر قريباً الجزء
الثاني من فهرس الصور خاصة بهذه
المجموعة القيمة

وهذه المجموعة التي صدرت من
تركيا لها قيمة خاصة كثرها من
المخطوطات التي تكتشف لأول مرة
وتحير وجودها جديداً على الاوساط
العلمية
والزرة العربية المحفوظة بتركيا
تقدر بنحو ١٥٠ ضمن المجلدات وهي
في قيمتها تعادل نصف الزرة العربية
المخطوطة الموجودة بالعالم اجمع وتتماز
هذه الزرة مجموعة قيمة من العلوم
الطبيعية والرياضية عند العرب وفي
العلوم العقلية والفلسفية

اجتمعت الجمعية العمومية السنوية
لجامعة انصار السلف الصالح ووجدت لثروة
الاعمال والاقتراحات اعض فضيلة
الشيخ عبد اساميل عبد رب النبي رئيساً
للجمعية وفضيلة الشيخ عبد الله الصديق
الغاري وكيلاً اول وفضيلة الشيخ
ناجي منصور وكيلاً ثانياً وسعيد
عبد الله سكرتيراً اول وعبد زغول
الوطني سكرتيراً ثانياً ومديري عوض
اها مينا للصندوق والحاج محمود حنفي
اميناً مساعداً وعوض على ابراهيم
مراقاً عاماً

مصر والسودان

بشرف على تحرير مصر مضرة الاستاذ على يومي المدرس بالكلية الثانوية

السودانيين منه لكي ينجحوا في
واذا اضغت الى ذلك وجههم فوضي
على حدود مصر بسبب وجود المالك
في دقة عرفنا مدى حد الخطر الذي
ناشا والواقع ان شمال السودان لم يكن
فيه سلطان قوي فاصبح متاخلاً لاتحاد
المجرمين والعارفين

علي ان عمد على باشا كرم عروفا
بها في السودان قبل جهة الامير
اسماعيل وكان على علاقة كفاً ود مع
بعض الامراء والملوك
وهناك عامل هام في سياسة عد
على وهو الرغبة في تمصير البحر الاحمر
بعد ان اخضع الوهابيين وامتد سلطانها
الى الخليج العربي وجنوب المحيط
في مصر وابق وكل هذا لغرض
ظاهر هو ان يجعل من الواوي قاعدة
كيرة لامتداد قوته في مصر بدون
السودان والسودان بدون مصر كالجسم
بدون رأس وان من يحاول فصل
السودان عن مصر كما يري بعضاها
وتفكيك قوتها

ولقد زار عد على السودان وكان
في سن السبعين وطاف بأرجائه وتمع
لا حاله واحضر بعض أبنائه معه
والجهم بالدارس المصرية وعمل على نشر
الحضارة في «سودال» كما كانت في مصر
تماماً وان ما اسباب السودان فما بعد
من جور الحكام او مشاة ذلك في نتج
منه مصر فالحال في مصر كان كالحال
في السودان فلم تخصص مصر سياسة
خاصة لجنوب

وان عصر الفارق لبو مصر الذي
استصبح فيه تلك الوحدة حقيقة
واقعة بفضل جهود السودان جميعاً
وانا ابنا الوادي جميعاً لم جد غني
عليهم ما لو حدة من اثر في كيانهم
وكرامتهم

حضر الى مصر في هذا الاسبوع
وفد الجنوب برئاسة الزعيم السوداني
المحب الاستاذ الجليل اسماعيل
الارمري وركن العروة برحب
برجلات الجنوب الذين رهنوا على
اهم من أبناء الوادي الفاضل حقا
النادين بوحدة المؤمنين بالخير في ظل
الوحدة

وصلة مصر بالسودان او قل
وحدة الوادي لم تنقطع في اي عصر
من عصور التاريخ قديمه ومتوسطه
وحديثه فآثر الحضارة المصرية القديمة
واضح في آثار الجنوب وتعتبر فترة
التاريخ القديم اقوى فترة اترج فيها
الاشال والجنوب ثم خضعت مصر للتفوق
الاجنبي من فارسي وبوناني وروماني
فضعفت روابط الوحدة لان هذه
الدول اكتفت بتأمين الحدود الجنوبية
ولم تهتم بشتر حضارة ثم قدم العرب
مصر فبدأت الصلات وازدهرت
وانتشر العرب وهاجروا من مصر الى
السودان وانتشرت الثقافة الاسلاميه
كا انتشر الدين المسيحي قبل الاسلام
من مصر ايضا

ولقد ظهرت السودان بدت تحريمه
امارات عربية امتد نفوذها حتى سار
سواط وتأسست بمالك في سنار
ودارفور وبورنو وغيرها وكان ام
هذه الممالك مملكة الفونج في سنار وقد
ثلت هذه المملكة في اوائل القرن ١٩
على يد امك عماره دوشك كما انشا
العرب دولة دارفور

ولقد كانت هذه الامارات ونظير الممالك
والسلطنات متفرقة متصارعة تتنافس
في الاغارة على بعضها البعض وكانت
تجارة الرقيق منتشرة بيد الارواح
وتعمل التجارة والمهج وتبع ذلك
اهل مراكب البلاد واستمر الحال الى
ان امد مؤسس مصر الحديثة عد على
تنظيم الجنوب على يد ابنه الامير اسماعيل
وغيره. ولقد كان هذا الامر ضرورياً
لان عد على الذي آمن بوحدة الامة
العربية وعمل جاهداً لتحقيقها تكن
وحدة الوادي لتفيع عن سياسته
هذا الى جانب الناس بعض الامراء

وكانت هذه الامارات ونظير الممالك
والسلطنات متفرقة متصارعة تتنافس
في الاغارة على بعضها البعض وكانت
تجارة الرقيق منتشرة بيد الارواح
وتعمل التجارة والمهج وتبع ذلك
اهل مراكب البلاد واستمر الحال الى
ان امد مؤسس مصر الحديثة عد على
تنظيم الجنوب على يد ابنه الامير اسماعيل
وغيره. ولقد كان هذا الامر ضرورياً
لان عد على الذي آمن بوحدة الامة
العربية وعمل جاهداً لتحقيقها تكن
وحدة الوادي لتفيع عن سياسته
هذا الى جانب الناس بعض الامراء

سفر بعثة الجيش السعودي الى الحجاز

بمديرها مصر

رفعة الخامس باننا

تاج المنشور على الصفحة الخامسة



أقامت المفوضية السعودية بالقاهرة حفلة شاي مناسبة لبعثة الجيش السعودي بمديرها مصر الفريق عتيق المديني باشا والي يساره أحد رجال الجيش السعودي

دورات المياه

بوزارة المالية

تحرك بعض مسؤولين في وزارة المالية حركة اقرب ما يكون الى حركة السلطنة، فاصطحب احد موظفي الادارة مائة مهندس من قسم المباني بوزارة الاشغال وعينوا دورات المياه للمرة الثالثة وانصرفوا على ان يوجد حرة اخرى (لاجره الايام) راغبي على التاهل لاجراء اللام هذا عبر ايام لم يترك خلالها قسم المباني والادارة العامة بوزارة المالية في اجراء شيء. يؤخذ منه التاهل لاصلاح هذه الدورات الخربة قبل ان تسال ان كانت صاحب العزة المراقب العام لوزارة المالية كلف نفسه ولو لبضع دقائق المرور على تلك الدورات الخربة ام انه يكتفي بوجوده في مكان تواجد قبه كل اسباب الصعوبة والراغمة ولا عليه بما يلحق الجمهور وموظفي الدور الارضي من اضرار

لنا ان نتناول حل جميع ما ذاعه احد كبار مهندسي المباني من ان المسؤولين في وزارة المالية لا يرغبون في اصلاح تلك الدورات بالرغم من الاصلاحات السندية التي تجريها الوزارة في الاقسام العليا ومن حوائط الوزارة من الخارج ؟

تتساءل ولكننا نطرق حديد ابوابها مادامت هذه الصعوبة المتتالية لا تتحرك القلوب الانسانية

اما وزارة الصحة التي طلبنا الى معالي وزيرها استعاضها تنتهي حتى كانت السنة الدراسية قد انتهت ايضا وانتهت انا كذلك الى اتفاق مع صاحبي على ان الحق بها في فرنسا في اخره تلعب باخرها بسبوع واحد وعيلت في فندقا خاصا بمصريليا ننظر فالحق بها فيه وتم كل شيء وفقا للخطوة. اجبرت واجبرت في الباخرة التي نلتها وسارت باخرة تنشق البحر الاحمر وأما اقضي البهل احم البالي التي سوف اقضي متعتا نصيحة هذه الفرنسية الجميلة وصلت الباخرة فجر السويس وكان عليها ان ترسو به نصف النهار. ننظر اشارة السباح لها بجوار الفتاة وصعدت الى سطحها امع النظر بما حولنا وامع النفس بجم من احلام اليقظة. ومصر بلادي تزد لي من قريب وما بي اليها شوق ولا حنين وبيا انا غارق في تأملاتي احق من صورها ما يحولي اذا غلام الباخرة. لحق بي وجسم لي ان هناك من ينتظري ففتيت له ان اكون المقصود اذ لم يدرك احد ليامي فاكسد الفلام الي المقصود بالذات

مشرت واما استجمع في ذا كرتي كل ما عساه ير بخاطري ولكني لم اكدر اخطو خطوة واحدة حتى صعدت في مكان من فرط الدهشة والسجبة اذ وجدت والذي يلعبه ودمه والذي وراه. ومعها احد اخوتي

ولم اكدر اخطو خطوة اخرى حتى تلمعت في أي لتعاني واما استسل لها واني يتبعها ليأخذ دورها وياخي ينتظر خلفها. فم املك لان ادمه عناق حناق واصططعت السرور واما لا ادري ماذا اقول ودعوتها للجلوس فأجاب: ولم اجلس والامعة قد سبقتنا ؟

فشرت امامي كالسوق واعطيت الامر بانزال الامتعة فانزلت ولم نكد نقديما نسمان الرصيف وننتهي من الحركة حتى كانت

في مصلحة الجمارك

لكتاب المقطم الاسكندري:

• وصل الى الاسكندرية امس عائدًا من الوجه القبلي الاستاذ سعيد بك المدير العام لمصلحة الجمارك بعد ماضى هناك بضعة اشهر انتقد فروع المصلحة

• سيدعي مجلس سلطة البناء الى الانقطاع في الاسبوع القادم وامر ماسيحتة في اجاعه مسالة انتشار السفن المفرقة في ميناء الاسكندرية وطلب حضور المندوبين الاطاليين الى الاجتماع يناقشون في هذه المسألة

• بلغ ايراد الجمارك في شهر ديسمبر الماضي وحده نحو ثمانية ملايين من الجنيهات مقابل خمسة ملايين من الجنيهات في مثل هذا الشهر من سنة ١٩٤٨ فتكون الزيادة نحو مليون جنيه واحد

• مناسبة ما اقتبسناه في غير هذا المكان عن تجارة مصر الخارجية وقرب صدور تقرير مصلحة الجمارك عنها قول المصادر الجماركية ان هذا التقرير يستعرض احصائيات اقتصادية ومعلومات تجارية تهم جميع المشتغلين بشؤون التجارة الخارجية والصناعات المحلية والدراسات العلمية. ومن هنا كان الاهتمام عظم

اطلاق مريبات الصحف

من قير الصحف والمجلات المصرية ضرورة اذاعت ادارة المطبوعات البيان

التالي: -
• اخرجترة صاحب المعالي وزير التوب بناء على طلب حضرة صاحب المقام الرفيع وزير الداخلية الفاه القرار الوزاري رقم ٥٩ لسنة ١٩٤٩ الذي يحدد عدد منازات صدور الصحف اليومية في عدد صفحات الجرائد والمجلات

البرتقال الفلسطيني

وأبيه هو

لكتاب المقطم الاسكندري:

قال الاستاذ الدكتور كنجي قناري بك مدير صحة بلدية الاسكندرية في كتاب بحث به البناء:

قرأت من اسبوعين في بعض الصحف ان الجهات المختصة سمحت باستيراد البرتقال الفلسطيني من المناطق الخاضعة للإدارة المصرية للاستيفاء في مصر تخفيفا لأزمة الفلاح في هذه البلاد من جهة وتروجا لتلك المنتجات من جهة اخرى وهاهو ذا قد مضى الآن كل هذا الوقت دون ان نري اثر هذا الصنف بيننا مع ما هو مشاهد وملموس لان برتقالنا يباع بأسعار عالية وان وجود البرتقال الفلسطيني في السوق متسع له ولن يضايق كثيرا برتقال حدائق السادة الاثرياء

وتسائل الدكتور قناري عن كل الرغ من ان له حدائق وفيها برتقال متى يباح استيراد البرتقال الفلسطيني والحاجة ماسة اليه الآن بعدما انقض موسم الباع ولم يزل عن الافة عن ستة قروش صاع مع انها كانت تباع قبل هذا الفلاح الحق بعشر هذا المقدار ونعني الدكتور كنجي صاحب الكتاب انهم السباح لم يملوا لامتداد صدماء يكون هذا البرتقال قد تهرأ في اناجده وبيع البرتقال المصري بأسعار مرمقة

هدوء الحركة الانتخابية بقوس

قوس - لكتاب المقطم كانت الحركة الانتخابية تمر كقوس شديدة الشداس بين المرشحين في الدوائر الثلاث فكان رجال الادارة يتقدمهم حضرة مأمور المراكش بدي يلقظه والانتباه والعمل على استتباب الامن والسكينة بالطواف في نواحي المركز ليللا ونهارا حتى تمت الانتخابات في هدوء وحياد تام لم يسبق له مثيل وقد طفت بجميع الجوان فلم اجد اي مؤثر ما اهلج الاسن بشكر حضرة مأمور المراكش وضباط البوليس ورجال الادارة

دراو - لكتاب المقطم بلغ عبد الله دعد الدار من الصانع دراو البوليس ان لوصوا كسروا خزانة الحديدية وسرقوا منها ذهبا وفضة بلغت نحو ٣٠٠ جنيه ونولي عهد افندي جمال ضابط بوليس دراو التحقيق والبحث عن اللصوص

تجارة مصر الخارجية

عن عام ١٩٤٩

الجنيهات يقابلها ١٤٠ مليون جنيه في عام ١٩٤٨

وبلغ العجز في الميزان التجاري لمصر مصلحة مصر بمقدار ٣٣ مليوناً من الجنيهات وجزو التقرير هذا العجز الى ارتفاع اسعار القطن المصري ارتفاعا ادى الى قلة المصدر منه بما قيمته ١٩ مليوناً من الجنيهات منها نحو ١٠ ملايين من الجنيهات قيمة مشتريات الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٨ ونحو اربعة ملايين من الجنيهات قيمة مشتريات اميركا في نفس العام بينما لم تزد مشتريات الاتحاد في عام ١٩٤٩ عن نحو ٤٠ الف جنيه ومشتريات الاخرى عن ١٢٠٠ جنيه

لكتاب المقطم الاسكندري:

انتهت الادارة العامة لمصلحة الجمارك من وضع التقرير السنوي عن تجارة مصر الخارجية في عام ١٩٤٩ واخذت مساعدا الاستاذ محمد سعيد بك مدير عام المصلحة في مراجعته وتولت له طبعه حتى بذاع في مارس القادم وقد اجلت في رسالة سابقة بعض محتويات هذا التقرير واذكر الآن انه ذكر ان قيمة الواردات الاجنبية الى مصر بلغت في غضون العام الذي نحن بصدد الكلام عنه نحو ١٥٧ مليوناً من الجنيهات يقابلها نحو ١٧٣ مليون جنيه في عام ١٩٤٨ اما الصادرات المصرية الى الخارج فبلغت في هذا العام ١٣٩ مليوناً من

ضبط موان متفجرة

تلقى نصف احياء لأمور - منه الاسكندرية

ضبط محافظة الاسكندرية ووكيلها مصلحة خفر السواحل نظراً لسفر بمحة السكس امس سيارة قادمة من البحراء وعليها كمية من مادة الجنيحات للدمرة زنتها نحو ٤٢ كيلو معاً داخل اربعة اكياس تكفي لتدمير احياء برمتها من المدينة اذا استعملت في اغراض جنائية وعند ما اشتبه الجنود في السيارة وهي رقم ٢١٦٨ بحرقه كان يقومها سمير جداراهم وبجار بجواره في القعد الامامي شخص آخر قفز هذا الاخر في استطاع الجنود اعتقال السائق بسببه واخطار الجهات المختصة حالا بالضوابط فحضر الى هناك مأمور السكس

ابنك البلجيكي والدولي بمصر ٢٠٠ م

قبل واثم بقعة مقابل تسلم اذونات على الخزنة لحاملها ويؤجر خزائن خصوصية مركة في غرفها تكيف هوا احتياطي في اول يوليو ١٩٤٩ القاهرة س. ت. ٣٩ ورق ١٩٤٩ الاسكندرية س. ت. ٩٦٣



من الحبشة:

عائد رغبم أنفد

بقلم الاستاذ زاهر رياض

التفتنا حوله فقد كنا نفرح بهذا الالتفاف وكان هو يفرح اننا نفرح به كما كان هو أيضا يفرح به ويسعى اليه. وظل ينظر الينا مبتسما وتكاد عيناه تنصهران عن سروره فقد كان كل منا يمسك في يده قطعة مما أعد لنا في منزله ليأكلها وكان الرجل كرميا يحب ان يؤكل طعامه

كان ذلك منذ اكثر من ست سنوات في بلد بعيد عن مصر لا يفكر احد في الاغتراب اليه فقد كان ذلك في اديس ابابا في منزل خلوي بعيد عن المدينة كنا نضعه من المدرسين المصريين ليلتف حول شجنا فقد كان اول من اغترب الى هناك من المصريين ليلتف حول تلك البلاد فضيها الثقافية فبقينا بالمر الاول وكان هو دائم الاعتزاز بهذا القرب. ولم يلبث ان اعتدل في ضحكة ضخمة عريضة وهو يشير بيده ان استمعوا

فانصتنا وقال اسموا في واحدة من ذكريات الشباب أوروبا

حق المواطنين ان تتوفر لهم عناصر الحدوء والسكون والراحة والطمانينة فلا اطلاق ولا ضجيج ولا اضطراب ولا يهدد سلام شامل والمطمئنان

ان من ايام لوطنا العزيز ان ننفق كل وقتنا في تدبير اموره واصلاح شئوننا وان نبذل كل جهودنا في تصفية التركة الثقيلة التي خلفها العهد الازهار والنهيد لمجدد من الثقة والاستقرار يعمل فيه وكلاء الامة وخدامها الذين اولتهم تقفنا على قيق اهدافها في الداخل والخارج

تصيحني اليك عاصمة صادقة ان تتركوا التظاهر وان تنصرفوا عن تنظيم الحركة وتخلدوا الى السكينة وان يركن كل منك الى عمله فقدموا بهذا الكرخة لبلاد كالي اجبتوها واحبتكم وتبشوا لها اكبر فرصة للعمل الحرة الكرخة في ظل جلالة الملك المعدي حفظه الله واغز ملكه والسلام عليكم ورحمة الله

رئيس الوفد المصري (مصطفى النحاس) القاهرة في ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٦٩ الموافق ٨ يناير سنة ١٩٥٠

الى معالي وزير الصحة

في مثل هذه الايام من كل عام تكون مياه الخزان قد بلغت مستواها النهائي في التخزين، وتكون البركة والمستنقعات المنتشرة في كثير من بلاد مصر كغيره قد امتلأت بمياه الشح ويبدأ نوالد بركت الانوفيل التي هي الاصل في البعوض الناقل للملاريا وكانت وزارة الصحة في السنين الماضية ترسل في مثل هذه الايام حشرات من حضرات الاطباء ومعهم الملاحظون والعلماء من ودين بالمواد السامة التي يذرونها فوق سطح المياه الراكدة في المستنقعات والبرك فتقتل البركة وتمنع تولدها ونفسها، ثم تزود تلك البعثات بأقراص الكينين ومسانيل الحديد والزرنيخ لمقاومة الملاريا إن فرض انها وجدت والا فلو كانت ذلك يحصل سنويا ولا ادري ان كانت وزارة الصحة سمحت هذا العام لمنطقة الخزان بعض الوحدات أم انها لم تفكر بعد في هذا الموضوع الهام

لهذا أقدم لمعالي وزير الصحة راجيا صدور امره بإرسال بعض وحدات الملاريا الى منطقة ما وراء الخزان فالوقاية خير من العلاج والله كفيل بحفظ هذا الجزء الهام من البلاد من أخطار هذا المرض الويل القاهرة ابا يزيد ححه

دراو - لكتاب المقطم برأت محكمة الجنات محمد ابراهيم جامع ساعي بر يد دراو من تهمة الزور التي سبق ان نسبت اليه وافرج عنه

عربة ننظرنا لتقلنا الى خارج الميناء فاهبطه ليحملنا القطار جبه الى العربة

حاولت اثناء الطريق ان اكون طبيعا مالمكن ولكن كيف السيل الى ذلك فرأى يكاد ينفجر وعقلي قد وقف عن التفكير في كل شيء

واخيرا وصلنا واستقبل الازل والاصدقاء انهم البار وقد آب ولم يكدر جلستا مستقر حتى رأيت اخوتي يدخلون علينا وفي يد كل منهم ما اعتقد انها هديته بما كانت تحويه طائفي وانا صامت لأأرم

والهضي اليوم الاول والا كاد اعي شيئا مما كان يدور حول وفي اليوم الثاني انتهزت فرصة لاسرع الى مكتب التلغراف في البندر لارسال الرقصة تلغرافية بما لا ادري من عبارات الاعتذار والمواعيد الجديدة

واقضي الاسبوع الاول وحاولت ان اجد لنفسي عذرا في الرحيل فم بطاوتي لساني

والهضي الاسبوع الثاني فوجدت في نفسي بعض الجرأة لاصارهم برغبتي في الرحيل ولكنها رغبة نبخرت لأول كلمة من والذي فاستمرى الى الله

واكملت مسدة الاجازة واما الزود بين العربة والقاهرة حتى اقرب بعيدا الاوقه قد شدت رحالي لاهود الى عمل فغومت حقائقي ورحلت تدعني اسرني ولم يركني ابي الا حين اودع الباخرة قلدة كبد وراها جيليه وهي تبصر صوب الجنوب

وصلت اللينا بعد عشرة ايام وحلق القطار الى اديس ابابا وكان قد وصل اليها بواسطة شركة فرنسية

ولم يكدر القطار جهادي داخل الى الرصيف حتى رأيت جمعا من الرفاق ينتظروا وافراده جميعا لا يكادون يمسكون انفسهم من فرط الضحك وهنا - وهنا فقط عرفت كل شيء زاهر رياض

تذوقت وايها اما حلوة لن انساها واضقت فيها نفسي من ايامي سابقة الجفاف

ولم نكد اليوم استعاضها تنتهي حتى كانت السنة الدراسية قد انتهت ايضا وانتهت انا كذلك الى اتفاق مع صاحبي على ان الحق بها في فرنسا في اخره تلعب باخرها بسبوع واحد وعيلت في فندقا خاصا بمصريليا ننظر فالحق بها فيه وتم كل شيء وفقا للخطوة. اجبرت واجبرت في الباخرة التي نلتها وسارت باخرة تنشق البحر الاحمر وأما اقضي البهل احم البالي التي سوف اقضي متعتا نصيحة هذه الفرنسية الجميلة وصلت الباخرة فجر السويس وكان عليها ان ترسو به نصف النهار. ننظر اشارة السباح لها بجوار الفتاة وصعدت الى سطحها امع النظر بما حولنا وامع النفس بجم من احلام اليقظة. ومصر بلادي تزد لي من قريب وما بي اليها شوق ولا حنين وبيا انا غارق في تأملاتي احق من صورها ما يحولي اذا غلام الباخرة. لحق بي وجسم لي ان هناك من ينتظري ففتيت له ان اكون المقصود اذ لم يدرك احد ليامي فاكسد الفلام الي المقصود بالذات

مشرت واما استجمع في ذا كرتي كل ما عساه ير بخاطري ولكني لم اكدر اخطو خطوة واحدة حتى صعدت في مكان من فرط الدهشة والسجبة اذ وجدت والذي يلعبه ودمه والذي وراه. ومعها احد اخوتي

ولم اكدر اخطو خطوة اخرى حتى تلمعت في أي لتعاني واما استسل لها واني يتبعها ليأخذ دورها وياخي ينتظر خلفها. فم املك لان ادمه عناق حناق واصططعت السرور واما لا ادري ماذا اقول ودعوتها للجلوس فأجاب: ولم اجلس والامعة قد سبقتنا ؟

فشرت امامي كالسوق واعطيت الامر بانزال الامتعة فانزلت ولم نكد نقديما نسمان الرصيف وننتهي من الحركة حتى كانت

تذوقت وايها اما حلوة لن انساها واضقت فيها نفسي من ايامي سابقة الجفاف

ولم نكد اليوم استعاضها تنتهي حتى كانت السنة الدراسية قد انتهت ايضا وانتهت انا كذلك الى اتفاق مع صاحبي على ان الحق بها في فرنسا في اخره تلعب باخرها بسبوع واحد وعيلت في فندقا خاصا بمصريليا ننظر فالحق بها فيه وتم كل شيء وفقا للخطوة. اجبرت واجبرت في الباخرة التي نلتها وسارت باخرة تنشق البحر الاحمر وأما اقضي البهل احم البالي التي سوف اقضي متعتا نصيحة هذه الفرنسية الجميلة وصلت الباخرة فجر السويس وكان عليها ان ترسو به نصف النهار. ننظر اشارة السباح لها بجوار الفتاة وصعدت الى سطحها امع النظر بما حولنا وامع النفس بجم من احلام اليقظة. ومصر بلادي تزد لي من قريب وما بي اليها شوق ولا حنين وبيا انا غارق في تأملاتي احق من صورها ما يحولي اذا غلام الباخرة. لحق بي وجسم لي ان هناك من ينتظري ففتيت له ان اكون المقصود اذ لم يدرك احد ليامي فاكسد الفلام الي المقصود بالذات

مشرت واما استجمع في ذا كرتي كل ما عساه ير بخاطري ولكني لم اكدر اخطو خطوة واحدة حتى صعدت في مكان من فرط الدهشة والسجبة اذ وجدت والذي يلعبه ودمه والذي وراه. ومعها احد اخوتي

ولم اكدر اخطو خطوة اخرى حتى تلمعت في أي لتعاني واما استسل لها واني يتبعها ليأخذ دورها وياخي ينتظر خلفها. فم املك لان ادمه عناق حناق واصططعت السرور واما لا ادري ماذا اقول ودعوتها للجلوس فأجاب: ولم اجلس والامعة قد سبقتنا ؟

فشرت امامي كالسوق واعطيت الامر بانزال الامتعة فانزلت ولم نكد نقديما نسمان الرصيف وننتهي من الحركة حتى كانت

في احزان الى حدة .. !

واحق خلق الله بالهمة امروء
ذومة يلى جيش ضيق
وأنا كشجرة الشتاء العارية
المتجردة الذليلة التي تطلق الريح ،
فلقيت التهم منه والمهجران ، سعد
الصفو والانس والنصرة .. وأنا لن
اهون على الاعناق — التي طوقها
قدما بجملتي وجدي ووفائي — الا
اذا نوزعتني اكن للشيعين الى ظلة
القبور .. وجنة الذين يتعان ظلام عيني

لظلالا سميت لخدمة الناس ما
امكنتي الوسيلة فاشتركت في الحركة
التفكيرية والعلمية والرياضية بمدينة
السويس . وكنت حركة دائبة في
كل مضمار ولشد ماجادتي في خدمة
الاعراض الاجتماعية . وهذا الان
يخيل الى ان الجميع قد نسوا جهادي
مهم وكفاحي من اجل الترويض
باليد العزير

يصادي العزيز اني انا على هذه
الحالة وتلك الصورة ماشاء الله ان ابي
فلا انا مستطيع الاتصال بكبار
الاطباء المختصين الان لان لماعي من
مال قد فقد ، ولست برغب في دخول
احدى المستشفيات الحكومية لانها
لا شك سترد عليا لان المرض
لا يستطيع ان يبعد علاجا ناجعا فيها
فيها في نظري : (كالورش الاميرية)

ولا اقل عليك . وكل ما لرجوه
منك هو ان تصوغ شكوتي ،
بل تشقني تلك وتعرضها امام الراي
العام . كي تصل الى اذان ولاة الامور
وتحرك القلوب الجسامدة وتعمل على
انصافي وتخفيف آلامي ولعل الله
يحيدني بعد عسر يسرا فانا نازل على
حكم قضائه مؤمل في جميل عفوه
ورضوانه وجزاك الله عن كل خير

والى هنا صمت صديقي الذي جز على
قلبي ان يحرق سواد مداده ليدون
هذا الحديث عنه فقد عهدها انسانا
مثاليا في اخلاقه وصفاته ليس به
لهفة على شيء . مهما كان او اسف على
شيء . كان . فهو لقوة اعانه وتدبته
في عيشة روحية راضية ، وقل ان
نرى مثيلا به بين الرجال في صبره
واحتماله ولكن كاس هومو قد
امتلا حتى فاض . وحاولت اذ اسري
عنه قليلا فقلت له : يا صديقي المتلى
المصن :

قد يتم الله بالولي وان عظمت
ويستل الله بعض الناس بالنعم
وقد قال سبحانه وتعالى في حكم آياته ان
يوسع قرح فقد من القوم قرح
مثله وتلك الايام تذاولها بين الناس ،
وليدلم الله الذين آمنوا . ويخذ
منكم شهداء والله لا يحب الظالمين . .
أم حسين ان تدخلوا الجنة ولما يعلم
الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
الصابرين)

وانه (من اختار الله رجلا فافر
فيه سرا من اسرار الطبيعة الصادقة
ووجهه له العاطفة القادرة التي تصنع
نمازها — فقد غرسه شجرة في منتهى
لسائر القادير — وقد تخيل له ضعف
طبيعته البشرية احيانا ان تنزع الجهد
التي تولده وتذاني حوله كشعاع
الكوكب في تبه وضجره او اثر
انخداله وآله ومسكته . وهذا من
شقاء الفعل فانه دائما يضيف شيئا الى
شيء . ويخلط معنى ولا يترك حقيقة
على ما هي عليه .) كما يقول الاستاذ
خالد الذكر مصطفي صادق الرافعي

القيمة على الصفحة الثامنة

نهر الوفاء المشع ..

فرد احباب الاعرابي بها لوفائها
وغافها ونفادها فقال لها : هل لك
في زوج لانهم خلافة . وتؤمن بوائقه
فاطرت مليا . ثم انشدت :
كننا كقصصين في اصل غذائهما
ماء الجدول في روض السمادات
فاجت خيرهما من جنب صاحبه
دهر بكر فخرحات وترحات
وكان عاهدني ان غاني زمي
الا صاحب اني بعد مثواني
وكنت عاهدته ايضا . فاجله
رب التوت قريبا من مشيات
فاصر عتاك عن ليس يجرني
عن الوفاء هوي ماض ولا آن
فهرول الاعرابي لا يولي على شيء

يقول في ابراج الهوى
قال شاعر في كثرة من هوام :
عدمت فؤادي من فؤاد فاشق
واكثر من هوى واعظم ما يلب
فلو كان هوى واحدا لعدته
ولكنه من جهله بحث الخلق
ثم انون لي في كل يوم احبهم
وماني فؤادي واحد منهم يلى

يزداد صفاء بحفا محبته
لاي الصاحبة :
ولي فؤاد اذا طال العذاب به
هام اشتياقه الى انيا معذبه
يفدك بالنفس سب لي يكون له
اعز من نفسه شيء فذاك له .

لينة زوج عشرا
قال اعرابي نصف غيرة زوجة حين
يلفها انه تزوج من اخرى
خبروها بانني قد تزوج
ت فظلت تكلم التيقظ سرا
ثم قالت لاحبا . ولاخري
جزما : ولينه زوج عشرا !!
لازى لينة ليس مني
وعظاي اخال فيمن فترا
من حديث نبي الى فظيع
خلت في القلب من نظيره جرا !!

الانسان والكلب
كان للعازب بن صمصمة كلب .
فراي احد اصحابه ساء . يدخل البيت
في غياه ويداعب امراته مداعبة غير
برية .
فهجم الكلب على خليل سيده فقتله
وعلى امراته فقتلها
وقد اعدا حمارا مسك الكلب بذيله
وقاده الى حيث الجنتين
فما راها ادرك السر فانشداياتا
مدح فيها كلبه وهدم خليله الخائن :
ومنها قوله بعد ما وصف امانه كلبه :
وما زال برعي ذمق وبحوطي
ومعظم عهدي والخليل بنون
فيا عجبا للخليل بينك حرمي
ويا عجبيا للكلب كيف يعون
حلم السابقين

خرج عبد الملك وحاشيته للصيد
فاقطع عن اصحابه واتي الى اعرابي
فقال : انعرف عبد الملك ؟
قال نعم : هو جائر بالمر 11
قال : ومنك وانا عبد الملك ؟
فقال الاعرابي : لا احبك الله ولا
ياك ولا فرك
اكت مال الله وضعت حرمة !
فقال : ومنك : انا امر واقع
فاجاب الاعرابي لارزق الله فعلم

لطائفون

شلت ابي من من من من
خرج في طلبها فذا بخنات كاهن القدر
فصافه عن اخره . فقال :
« شلت ابي قد اعرف خيرا »
فقال : ان الذي اعطاك هو
الذي اخذه من هو الحق برده
فاجبه كلاما لم يسمع سالما اذا كان
لما بل . فقلت :
« قد كان . ولكن دعني انا اخلق
له : فصار الى ما خلق منه »
ثم انشدت :
اني وان عرفت اشياء تضحكني
لوجه القلب مطوي على الحزن
اذا دبا الليل احياني تذكره
وزادني الصبح اشجا ما لي شجي
وكيف ترد عين صبار مؤنسها
بين التراب وبين القبر والكن

يشرف على هذه الصفحة
حضرة الاستاذ محمد احمد هيكيل
للدروس الاولى بمدرسة السويس
الثانية بالسويس

عظمت في كلات

قال — اردشير — لاصحابه
اني املك الاجساد والنيات واحكم
بالعدل لا بالرضا والغص من
الاعمال لاعن السرائر
قال معاوية : اني لا اضح
سني حيث يكفيني سوطي ولا
اضح سوطي حيث يكفيني لساني
ولان بين وبين الناس شره
ما اعطيت
قال عبد الملك بن مروان .
افضل الرجل من تواضع عن
رفعة وزهد عن قدرة وانصف
عن قوة
قال ابو العباس :
يلمن تشرف بالدين وزيته .
ليس التشرف رفعة الطين والطين
اذا اردت شريف الناس كلهم
فاظر الى ملك في زي مسكين
ذاك الذي عظمت في الله نعمته
وذاك يصلح للدين والدين
قال الاحنف بن قيس
من فسد طائفة كان كن
غص بالاه ومن غص بالاه فلا
مساع له ومن غانه ففاته فقد اتي
من مامته

تسليه وفكاهة الاعرابي والتين

قدم اعرابي على رجل دين يدعى طيق فيه تين . فلما راى اعرابي
قدما غطي التين بردائه والاعرابي يلاحظه . جلس بين يديه . فقال
الرجل اعرابي : هل تحسن من القرآن شيئا ؟ قال : نعم . قال فقرأ .
فقرأ الاعرابي : والذين وطور سين . فقال له الرجل : واول التين ؟
فقال له : تحت كسائك .

جواب مسكت

دخل رجل اعرابي على نسوة فين — م — صاحبة ذي الرمة .
فقال لمن : أهذه — م — فقلن نعم . فقال لها : ما الذي احبب ذو
الرمة منك وما اراك على ما كان يصف ؟ فتفتت الصعدا . وقالت : انه
كان ينظر الى عيني وانه تنظر الى بين واحدة

شهادة الحميز

كان بمكة رجل يجمع بين الرجال والنساء . فرغم البلع امره الوالي
بنفاه الى عرفت فلما استقر بها ارسل الى اصحابه قائلا : ما تمسك ان
تسألوها ما كنا فيه ؟ فقالوا له : وكيف ذلك وانت عرفت ؟ فقال :
جار بدمهين يكفل لكم لتكم . فكانوا يرددون عليه حتى شاع امره .
فرجع اهل مكة امره مرة اخرى الوالي . فرسل اليه وطلبه : طردك
من حرم الله الى الشجر الحرام ثم نفع عن غيرك . فقل : انها مرة
كاذب . فقال خصومه : دلينا على عهده ان امر الوالي يجمع حيز
مكة . وطاق لها العنان الى عرفت . فان لم تعده منزله بها فنحن كاذبون .
وزل على رايهم ما طلق الحميز مرة الى منزله . فقال الوالي : لم يبق
بعد هذا دليل وامر بحله . فلما نظر الى السباط الفنت الى الوالي وقال
له : لا بد من ضرب ؟ قال : نعم . فقال : ما على في ذلك أشد من ان
ضحك منا اهل العراق ويقولون : اهل مكة يجرزون شهادة الحميز .
اضحك الوالي وعفا عنه فتاب الرجل وحسن حاله

احتفال في بور فوفيق

بالذكرى المئوية لوفاته (وا جورن)
قام اليوم (السبت) بباير احتفال
كبير في بور فوفيق بحضور أعضاء
شركة قناة السويس وبعض كبار
المصريين رمثي الجاليات البريطانية
والفرنسية وضيعة الميرتريج الفصل
البريطاني باقة من الزهر بالتيبة عن
سعادة السفير البريطاني — على قاعدة
تمثال التينات توماس « وجورن »
عجاسة الذكرى المئوية لوفاته
قررت الجامعة اشعية ماسيو
فتح مكتبتها للجمهور من الساعة ١٠
صباحا الى الظهر ومن ٨ الى مساء
للإطلاع على ما فيها من الكتب
العربية والاجنبية والمجلات والجرائد

احتفال في بور فوفيق

سرت الى الباسين لضي . قلوبهم نور
الرجاء والى القلوب الكمية لتبذلها
امات شعاع من نور رسولك جيت
تبر ابحارنا وتذكرنا بالصرار المستقيم
...
ام ات ابا اليوم السعيد . وواح
اولك الاحياء ليست صورم البعده
وعدت تطوف هذه البقاع وتجيوس
خلال هذه الممالك والامصار ؟
...
ان كنت ابا اليوم السعيد شبح
الهادي الامين فعد اليها في كل
صباح ومساء لتتزوج بافكارنا
وارواحنا ونبر ابحارنا ونيلقنا
دعوات نبينا المختار
السويس حسن متولي عنيمة

حديث الاثنين

الثقافة الادبية في مدارسنا (١)

وانتصروا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم
اذ كنتم اعداء فالت بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا . . .
نظير الطول الدع في كل موقف ونمثل بالصبر البليار الموائل
دورس لم نجف الربيع ربوعها ولا سري اغفالها وهو غافل
قد سحت فيها السحاب ذيلها وقد املت بالنور منها الخائل
نعين من زاد الغناء اذا اتصى على الحي صرف الازمة المتعامل
هذان مثلان من ثقافة الادبية بمدارسنا ، ونوع مما نأخذ به ناشئة
البلاد في القرن العشرين — اما الآن فنهدف الى مثل عليا وغايات سامية
نعم اليها في احياج . ففيا دعوة الى توحيد الكلمة ورأب الصدع وفيها
دين وخلق وادب واجتماع — واما الايات فن قصيدة لابي تمام مدح
فيها ابن الزيت وعود اليه ليقرب من الخليفة وطلب منه ان يصلح
ما افسده الوشاة . وقد بدأها بجزل سعيه ووقفة على الاطلاق
الدورس جريا على سنة القداء في اسلوب مهقد وخيال غريب ومعنى
سقم وفكرة ملتوية لا تعرف من امرها شيئا . ولجا فيها الى القموض
الذي درج عليه والجناس التكلف الذي ولع به . واختصها بوصف
ابن الزيت فاجد التصوير واخفى في التعبير . وارسل علينا القاطنا غلبة
جافية فيها كد الالذاه وتشتيت للأفكار . ولذلك وقف الشراح من
قصيدته مواقف مختلفة وراحوا يصيدون المعاني ويحاولون عليها ليقربوها
الى الالذاه فضلو السيل حيا راوها طلاس لا تهم . والنازل لا قدرة
لهم على حلها وكشف غامضها . وما كان لدرس أو طالب ان يهم
ما يقصده او تمام من قوله

نعين من زاد الغناء اذا اتصى على الحي صرف الازمة المتعامل
وما كان الطالب ليسبح قوله
فكن لي هضبة ناوي اليها وحره جرد عنها الاعوجى الناقل
فهي ريد ان تصل من الزيت ويصنعه من حصنا يلود به
ولكننا لا نهم ما يريد من الشطر الثاني . ولا نستطيع ان نحل
لغر الحصان الاعوجي سبع العود ؟ يقصده منافسه كما يقول شراح
القصيدة ام يقصده نفسه وقد ترك ابن الزيت في ارض صلبه ومكان متبع
لا يصل اليه اكرم الجياد ؟ ام ذهب في اياته لا ابن الزيت ما ذهب اليه
في مطلع قصيدته التي مدح بها عهده بن طاهر حيا طم فخر فخصم :
اهن عروادي يوسف وصواحيه فغزما فقدم ادرك السؤل طاله
فقال له احد الحاضرين : لم لا تقول ما يقهم ؟ فقال له : ولم لا تقهم
ما يقال :

انها ثقافة ادبية تآخذ من الكتب كقال زعم الادب الدكتور
طه حسين بك — وتجناب حياتنا ومداركنا ولا تدرى ما الذي يدفعنا
الى هذه الثقافة التي تصور الادب للماضي تصويرا قاتيا وتصدم عن
ماهله وم احوح الناس اليها ؟ ان الجواب عند القوامين على ثقافتنا
الادبية والعلمية فهم الذين يستطيعون ان يبنوا حكمة التشرع في ذلك
الاختيار ان كان في رسمهم ان يجدوا نصيرا من العقول والمصادر
والتطور الزمني والفكري ولكن الذي فرض على نلبذ السنة الثانية
الابتدائية ان يحفظ ويهم « سلسه على الخرطوم انا بلونام كما ابلونا
اصحاب الجنة اذ اقصوا ليصر منها مصعبين ولا يستنون وكلفه ان
نمي عقلية والحسب الانسان ان يركسدى أم يك تلفة من مني عني
ثم كان عقله تخلف فسوى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى وتقول من
انقل كاهل تلبذ ان يتجاوز العاشرة من عمره عا لاطاقة له به لا يلامق
اختيار امثال قصيدة ابي تمام لطيلة العوجية
ابها الناس : راقبو الله في ثقافة الجبل واعدوا بين الطلبة وبين مالا
خير فيه فالعام سبر الى الامام فلا تدفعونا الى الخلف لنكد الذهن امام
طلاس ابي تمام وغيره فقد سبنا ذلك الغذاء وضاق اباؤنا به ذرا .
فارجوهم من هذا الادب الصخري ومن اشواك « المعقبات « اراكم
الله

البحث بقية

مولد الهادي الامين

أجها الارض في دورائك وانت
أيتها الساعات في جريائك ودعينا
تتمتع جيد مولد رسولنا ونتمتع باجل
فكريات حينا

...
ان المان ليدقق وانا مع تياره
نمر ونحفي وليس لسفينة الدين
مرفأ لنفعل ونلقض ماربا ولندع
زادنا زاد الاغان والتقوى
ان الذكريات نمر والاعباد تأتي
وتسرك
اما نستطيع على الامل ان تقبيل
آثارها ونقش من نورها ؟ وكيف
أراها قد ذهبت الى غير رجعة

...
وانت ابا الابد ارجع قليلا
وحدثنا من حياة رسولنا وحينا جد
صلى الله عليه وسلم ماذا صنع في ايامه
التي طوبتها
الآن ترجع بنا عهد بي السلام

